



# Scuola dell'Infanzia **MOISO**

Via Fratelli Moiso, 28 – 15011 Acqui Terme (AL)

☎ 0144/322928 – fax: 0144/352800 - scuolainfanziamoiso@gmail.com



## **PROGRAMMAZIONE DIDATTICA 2022-2023**

*“Credo che le fiabe, quelle vecchie e quelle nuove, possano contribuire a educare a mente.*

*La fiaba è il luogo di tutte le ipotesi: essa ci può dare delle chiavi per entrare nella realtà per strade nuove, può aiutare il bambino a conoscere il mondo.”*

*(Gianni Rodari)*

## INDICE

<i>PREMESSA</i> .....	2
MOTIVAZIONE.....	2
<i>1. CAMPI DI ESPERIENZA</i> .....	3
Il sé e l'altro .....	3
Il corpo e il movimento.....	3
Immagini, suoni e colori .....	4
I discorsi e le parole .....	4
La conoscenza del Mondo.....	5
<i>2. UNITA' DI APPRENDIMENTO</i> .....	6
U.d.A. 1 - A SCUOLA CON PINOCCHIO (SETTEMBRE-OTTOBRE).....	6
U.d.A 2 - C'E' UNA CASETTA NEL BOSCO: "CAPPUCETTO ROSSO E RICCIOLI D'ORO" (OTTOBRE-NOVEMBRE).....	9
U.d.A 3 - IN VIAGGIO VERSO IL NATALE: "RUDOLPH, LA RENNA CON IL NASO ROSSO" (NOVEMBRE-DICEMBRE).....	12
U.d.A 4 - "LA CICALA E LA FORMICA, RE CARNEVALE E REGINA QUARESIMA" (GENNAIO-FEBBRAIO).....	14
U.d.A 5 - IL MONDO DELLE MERAVIGLIE: "ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE" (MARZO-APRILE).....	17
U.d.A 6 - IL MARE E I SUOI ABITANTI: "LA SIRENETTA E IL PESCIOLINO D'ORO (MAGGIO-GIUGNO).....	21
<i>3. PERCORSO EDUCATIVO-DIDATTICO RELIGIOSO</i> .....	24
<i>4. PROGETTO CONTINUITA'</i> .....	25
<i>5. VERIFICHE E VALUTAZIONE</i> .....	25

## PREMESSA

Ancora oggi, come ieri, i bambini hanno voglia di ascoltare fiabe e storie che arrivano al cuore e alla mente, di mettere le ali e volare dentro a mondi straordinari. La fiaba, come afferma Rodari, aiuta il bambino ad affrontare meglio la realtà ad esorcizzare le proprie paure e gli fornisce le chiavi per entrarvi attraverso porte e strade nuove. Attraverso i momenti di lettura ciascun bambino può esprimere i propri pensieri e le proprie emozioni, anche quando sono difficili da verbalizzare.

Partendo dal naturale interesse e curiosità che i racconti, le fiabe e le filastrocche esercitano sui bambini e dall'importanza che hanno come strumento di crescita, vengono presentati tre itinerari didattici, i quali permettono di approfondire alcuni temi ambientali portando anche alla scoperta della ciclicità delle stagioni. Questi percorsi sono stati pensati all'insegna della flessibilità, in modo da sviluppare le proposte didattiche rispettandone i tempi, i ritmi, e le motivazioni dei bambini. Forniscono inoltre utili indicazioni metodologiche per motivare gli alunni e stimolarne la capacità di collaborazione, di osservazione, di riflessione, ma anche le capacità creative. In particolare, l'uso di narrazioni e lettura ad alta voce offrono ai bambini straordinarie opportunità per immaginare, identificarsi, esprimere emozioni, avvicinarsi alla comprensione di punti di vista differenti, sviluppare empatia, confrontarsi e dialogare. "Nel Mondo di...Favolandia!" è un "viaggio" alla scoperta dell'ambiente attraverso la fantasia e quindi, ricordando la frase di Walt Disney "Se lo puoi sognare, lo puoi anche fare!", auguriamo a tutti i bimbi un "viaggio fantastico".

La nostra proposta educativa si propone di far scoprire, conoscere, amare e rispettare l'ambiente circostante attraverso il mondo incantato delle favole.

Sarà proposta all'interno del P.T.O.F. e articolato in **tre itinerari educativo-didattici**:

- **A.S. 2022-23 - UN VIAGGIO DENTRO LE FAVOLE CLASSICHE**
- **A.S. 2023-24 - UN VIAGGIO DENTRO L'ECOFAVOLOGIA**
- **A.S. 2024-25 - UN VIAGGIO DENTRO LE FAVOLE DEL MONDO**

## MOTIVAZIONE

L'idea di realizzare questo percorso didattico nasce dall'esigenza di sviluppare nei bambini, sin dalla prima infanzia, processi di attenzione e interesse verso l'ambiente, per avvicinarli ad esso con sentimenti di amore e rispetto che crescendo possano trasformarsi in stili di vita 'virtuosi'. Il progetto si rivolge quindi a tutti i bimbi della Scuola dell'Infanzia attraverso un itinerario adatto alla loro età, descritto e vissuto in racconti, fiabe e filastrocche della cultura popolare, utilizzando la grammatica della fantasia e l'immaginazione dei più piccoli. L'incontro con le fiabe classiche, le favole moderne, la narrazione è molto stimolante perché sollecita nei bambini esperienze altamente educative, sul piano cognitivo, affettivo, linguistico e creativo. Le favole e i racconti, infatti, costituiscono un genere narrativo che permette ai bambini di descrivere la propria vita interiore, le proprie emozioni, i sentimenti e di utilizzare la lingua nella sua funzione immaginativa e fantastica.

Per questo è bene coinvolgerli attivamente in molti giochi di finzione ed in esperienze di drammatizzazione, di espressione verbale e non, che permetteranno loro di sviluppare competenze a più livelli. Pertanto, si è deciso di scegliere le fiabe per offrire ai bambini numerosi stimoli di apprendimento e occasioni per veicolare i contenuti della programmazione educativo-didattica e curricolare.

## 1.CAMPI DI ESPERIENZA

### **Il sé e l'altro**

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

Scopre nei racconti del Vangelo la figura e gli insegnamenti di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne uniti nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

### **Il corpo e il movimento**

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

### **Immagini, suoni e colori**

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per comunicare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. Riconosce i linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

### **I discorsi e le parole**

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

### **La conoscenza del Mondo**

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

Scuola dell'Infanzia MOISO  
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

**2. UNITA' DI APPRENDIMENTO**

**U.d.A. 1 - A SCUOLA CON PINOCCHIO (SETTEMBRE-OTTOBRE)**

<b>TITOLO PERCORSO</b>	<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>	<b>TRAGUARDI SVILUPPO COMPETENZE</b>	<b>O.S.A. 3 ANNI</b>	<b>O.S.A. 4 ANNI</b>	<b>O.S.A. 5 ANNI</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<b>Pinocchio, il Gatto e la Volpe</b>	<b>Il sé e l'altro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagisce positivamente con adulti e coetanei</li> <li>-Pone domande sulle regole del vivere insieme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Scoprire la scuola come luogo d'incontro</li> <li>-Apprendere i nomi di compagni ed adulti presenti a scuola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riallacciare rapporti positivi con compagni ed adulti</li> <li>-Ricordare le regole di vita comune ed applicarle</li> <li>-Comprendere il valore dell'obbedienza e della sincerità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dimostrare atteggiamenti positivi e di accoglienza verso gli altri</li> <li>-Assumere comportamenti corretti verso i compagni e giochi</li> <li>-Riconoscere i personaggi della fiaba</li> <li>-Ascoltare i consigli che vengono dalla propria coscienza, che vengono preposti da persone a lui vicine che gli vogliono bene</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Giochi di benvenuto finalizzati alla conoscenza e al rispetto reciproco</li> <li>-Attività che prevedono la collaborazione tra i bambini</li> <li>-Conversazioni guidate e predisposizione di strumenti per misurare ed incentivare l'adesione alle regole condivise</li> <li>-Riflessioni sul rispetto delle regole tratte dalla fiaba di Pinocchio</li> </ul>
<b>Paese dei Balocchi</b>	<b>Il corpo e il movimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisire autonomia personale,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rafforzare l'autonomia personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificare i propri compagni in base alle loro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Giochi sonori e ascolto di brani</li> </ul>

**Scuola dell'Infanzia MOISO**  
**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

		potenziale comunicativo ed interagisce con gli altri nei giochi di movimento	riconoscere ed indicare le parti del corpo	-Imitare e ripetere gesti e movimenti dell'insegnante	caratteristiche fisiche -Padroneggiare la direzionalità nello spazio	musicali di Pinocchio -Gioco senso-percettivi di riconoscimento dei compagni -Giochi mimico-gestuali -Giochi psicomotori -Narrazione e giochi motori sulle relazioni topologiche e sui campi di direzione
<b>Fata Turchina</b>	<b>Immagini suoni e colori</b>	-Comunica ed esprime emozioni -Racconta ed utilizza materiali, strumenti e tecniche espressive e creative	-associa il proprio nome ad un simbolo -si accosta a materiali e tecniche diverse -conoscenza dei colori primari	-rappresentare i propri vissuti o le proprie emozioni attraverso tecniche artistiche diverse. -conoscenza dei colori primari e secondari	-rappresentare la fiaba attraverso tecniche e materiali diversi -drammatizzare una scenetta -riconoscere i colori primarie e secondari	-sperimentazione di tecniche per ottenere i colori secondari
<b>Pinocchio e Geppetto</b>	<b>I discorsi e le parole</b>	-Sa esprimere e comunicare agli altri le emozioni, sentimenti, argomentazioni	-saper esprimere i propri bisogni -esprimersi con semplici frasi	-comprendere ed ascoltare la fiaba di Pinocchio	-utilizzare correttamente il linguaggio per	-lettura della favola di Pinocchio -giochi verbali in circle-time

**Scuola dell'Infanzia MOISO**  
**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

		<p>attraverso il linguaggio verbale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizza il linguaggio in differenti situazioni comunicative</li> <li>-arricchisce il proprio lessico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-arricchire il proprio vocabolario</li> <li>-memorizzare e ripetere poesie e filastrocche</li> <li>-saper comunicare piccole esperienze vissute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-saper esprimere emozioni e pensieri sul racconto</li> <li>-raccontare le proprie esperienze estive</li> <li>-Usare correttamente un linguaggio per comunicare con i coetanei ed adulti</li> </ul>	<p>interagire e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esprimere sentimenti ed emozioni</li> <li>- memorizzare e ripetere poesie e filastrocche</li> </ul>	
<b>Il Paese dei Balocchi</b>	<b>La conoscenza del mondo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-prende coscienza dell'ambiente che lo circonda</li> <li>-ricostruisce gli eventi passati e presenti</li> </ul>	<p>conoscere ed esplorare l'ambiente scolastico</p>	<p>- conoscere ed esplorare l'ambiente scolastico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-rappresentare graficamente lo spazio vissuto</li> <li>-stabilire relazioni temporali</li> <li>-orientarsi nello spazio su indicazioni verbali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-scansione temporale</li> <li>-attività relative alla routine per la registrazione delle presenze</li> <li>-aggiornamento del calendario</li> </ul>

Scuola dell'Infanzia MOISO  
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

**U.d.A 2 - C'E' UNA CASETTA NEL BOSCO: "CAPPUCETTO ROSSO E RICCIOLI D'ORO" (OTTOBRE-NOVEMBRE)**

<b>TITOLO PERCORSO</b>	<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>	<b>TRAGUARDI SVILUPPO COMPETENZE</b>	<b>O.S.A. 3 ANNI</b>	<b>O.S.A. 4 ANNI</b>	<b>O.S.A. 5 ANNI</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<p><b>Il buono e il cattivo</b></p> <p><b>Giusto e sbagliato</b></p>	<b>Il sé e l'altro</b>	<p>-il bambino pone domande sui temi esistenziali, su ciò che è bene o male, sulle regole del vivere insieme</p> <p>-rispetta le cose degli altri e il loro spazio</p>	<p>-conoscere le regole</p> <p>-rispettare l'ambiente e le persone che lo circondano</p>	<p>-riflettere sul senso e le conseguenze delle proprie azioni</p> <p>-relazionarsi in modo adeguato con i compagni</p> <p>-apprendere la morale delle due favole</p>	<p>-riflettere sul senso e le conseguenze delle proprie azioni</p> <p>-confrontarsi con adulti e coetanei per valutare l'importanza delle regole</p> <p>-assumere ruoli diversi e calarsi nelle loro caratteristiche emotive</p> <p>-assumere comportamenti adeguati nelle varie situazioni</p>	<p>-conversazioni guidate di bene e male, giusto e sbagliato</p> <p>-drammatizzazione delle favole</p> <p>-ricerchiamo le storie ambientate nel bosco</p>
<b>A caccia di personaggi</b>	<b>Il corpo e il movimento</b>	<p>-vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed interagisce con gli altri nei giochi di movimento</p>	<p>-percepire il proprio corpo e le sue parti principali, per entrare in relazione con l'ambiente e gli altri</p> <p>-conoscere le grandezze</p>	<p>-rafforzare la motricità oculo-manuale</p> <p>-utilizzare il proprio corpo per entrare in relazione con altri</p> <p>-conoscere le grandezze e classificarle</p>	<p>-migliorare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale</p> <p>-distinguere i concetti topologici principali</p> <p>-individuare le caratteristiche dei personaggi</p>	<p>-drammatizzazione, giochi, balli e canzoni a tema</p> <p>-giochi e attività motorie attraverso percorsi strutturati e non.</p> <p>-attività di motricità</p>

**Scuola dell'Infanzia MOISO**  
**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

<b>I colori delle favole</b>	<b>Immagini suoni e colori</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-comunica, esprime emozioni, racconta</li> <li>-utilizza materiali, strumenti e tecniche espressive e creative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-conoscere i colori e i suoni del bosco</li> <li>-comprendere, imitare, trasmettere semplici messaggi mimici</li> <li>-sperimentare materiali e tecniche diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere i colori e i suoni del bosco</li> <li>-esplorare e manipolare materiali diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscere i colori e i suoni del bosco</li> <li>-usare adeguatamente strumenti e tecniche proposte individualmente e in gruppo</li> <li>-saper progettare e costruire con materiali semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-sperimentazione di tecniche per ottenere i colori secondari</li> <li>-realizzazione di paesaggi autunnali con vari materiali</li> <li>-elaborazione grafico pittorica dei racconti</li> </ul>
<b>Storie nel bosco</b>	<b>I discorsi e le parole</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ascolta, comprende e rielabora le narrazioni</li> <li>-racconta ed inventa storie</li> <li>-usa il linguaggio per progettare attività e comprendere le regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ascolta e comprende le narrazioni</li> <li>-individua i personaggi principali e le loro caratteristiche</li> <li>-impara nuovi vocaboli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-riconoscere e narrare le sequenze delle storie</li> <li>-leggere immagini</li> <li>-acquisire fiducia nelle proprie capacità espressive e comunicative</li> <li>-partecipare a conversazioni guidate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-sviluppare un repertorio linguistico adeguato all'età e all'esperienza</li> <li>-raccontare, inventare, ascoltare e comprendere storie</li> <li>-creare finali diversi delle favole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-giochi verbali in circle-time</li> <li>-memorizzazioni di filastrocche sull'autunno</li> <li>-racconti di storie ambientate nel bosco partendo da immagini</li> <li>-ricostruzione in sequenza temporale delle storie attraverso immagini</li> </ul>
<b>Esploriamo il bosco</b>	<b>La conoscenza del mondo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare le caratteristiche stagionali</li> <li>-osservare il cambiamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rafforzare la classificazione e seriazioni di oggetti in base ad una caratteristica comune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-mettere in relazione, in ordine e/o in corrispondenza elementi stagionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-schede didattiche</li> <li>-giochi di classificazione</li> <li>-riordino di sequenze sulle storie raccontate</li> </ul>

**Scuola dell'Infanzia MOISO**  
**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

		-riferisce correttamente eventi vissuti	atmosferico e stagionale	-rafforzare la conoscenza dei concetti topologici e spaziali -rafforzare i concetti temporali	-ordinare in sequenza temporale situazioni e fenomeni -percepire i mutamenti stagionali come successioni di eventi dovuti allo scorrere del tempo -formulare previsioni, ipotesi, giudizi, opinioni -consolidare la capacità di classificare e seriare oggetti in base ad una caratteristica comune.	-conversazione guidata sulla stagione, il bosco e i suoi abitanti -osservazione del parco che ci circonda
--	--	---	--------------------------	--	---	--

Scuola dell'Infanzia MOISO  
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

**U.d.A 3 - IN VIAGGIO VERSO IL NATALE: "RUDOLPH, LA RENNA CON IL NASO ROSSO" (NOVEMBRE-DICEMBRE)**

<b>TITOLO PERCORSO</b>	<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>	<b>TRAGUARDI SVILUPPO COMPETENZE</b>	<b>O.S.A. 3 ANNI</b>	<b>O.S.A. 4 ANNI</b>	<b>O.S.A. 5 ANNI</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<b>Un viaggio pieno di emozioni</b>	<b>Il sé e l'altro</b>	-sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato	-riconoscere alcune espressioni facciali collegate ad emozioni	-coglie le differenze individuali tra i bambini e le utilizza come risorsa per il gruppo  -capire di far parte di un gruppo	-comunicare e condividere i propri stati emotivi  -accettare le varie diversità  -progettare e collaborare interagendo con gli altri	-conversazioni guidate sui valori legati alla festività natalizia  -giochi e attività sulle emozioni  -circle-time :quali sono i simboli del Natale
<b>Anche io sento freddo</b>	<b>Il corpo e il movimento</b>	-vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed interagisce con gli altri nei giochi di movimento	-percepire globalmente il corpo  -coordinare i propri movimenti muovendosi in sicurezza	-controllare il corpo in posizioni statiche e dinamiche  -capire che il proprio corpo necessita di cure  -percepire la posizione del proprio corpo in relazione agli oggetti	-muoversi nello spazio seguendo azioni, comandi, suoni, rumori e musica  -conoscere, denominare e rappresentare lo schema corporeo  -affinare la motricità fine	-narrazione giochi motori sulle relazioni topologiche e sui campi di direzione  -caccia al tesoro sul Natale
<b>Doni speciali</b>	<b>Immagini suoni e colori</b>	-comunica, esprime emozioni, racconta, utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative	-utilizzare varie tecniche grafico pittoriche	-rappresentare graficamente i propri vissuti  -usare in modo adeguato materiali e	-usare in modo adeguato materiali e strumenti messi a disposizione	-realizzazione di lavoretti e addobbi natalizi

**Scuola dell'Infanzia MOISO**  
**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-usare materiali e strumenti messi a disposizione</li> <li>- riconoscere i simboli del Natale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>strumenti messi a disposizione</li> <li>-riconoscere i simboli del Natale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-rappresentare graficamente i propri vissuti</li> <li>-riconoscere i simboli del Natale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-attività grafico pittorica individuale e di gruppo</li> <li>-memorizzare canti, poesie e filastrocche sul Natale</li> </ul>
<b>Il Natale</b>	<b>I discorsi e le parole</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-scopre i simboli, tradizioni ed usi associati al Natale</li> <li>-ampliamento del vocabolario della lingua inglese sul Natale</li> <li>-condividere la gioia e l'attesa della festa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-memorizzazione di nuove parole relative al periodo natalizio</li> <li>-memorizzare canti, poesie e testi per la recita di Natale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ampliamento del lessico sul Natale</li> <li>-usare termini appropriati</li> <li>-memorizzare canti, poesie e testi per la recita di Natale</li> <li>-ricostruire verbalmente una sequenza narrativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-formulare frasi in modo strutturato</li> <li>-memorizzare canti, poesie e testi per la recita di Natale</li> <li>-ascoltare rispettando tempi e opinioni altrui</li> <li>-ricostruire verbalmente una sequenza narrativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-memorizzazione di poesie, filastrocche e testi per la recita di Natale</li> <li>- narrazione di storie natalizie</li> <li>-giocare con le parole del Natale</li> </ul>
<b>Il tempo che cambia</b>	<b>La conoscenza del mondo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-sa collocare le azioni del tempo nella giornata</li> <li>-riconoscere le caratteristiche principali della stagione invernale</li> <li>-relazionare causa-effetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-riconoscere le scansioni temporali</li> <li>-apprendere e cogliere le trasformazioni naturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-rafforzare la classificazione e seriazione di oggetti in base ad una caratteristica comune</li> <li>-acquisire il concetto di trasformazione</li> <li>-rafforzare il concetto di ciclicità del tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-cogliere la ciclicità temporale</li> <li>-comprendere la funzione del calendario settimanale</li> <li>-ricostruire e registrare dati della realtà</li> <li>-individuare corrispondenze e differenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-schede didattiche a tema strutturate e non</li> <li>-giochi per riconoscere gli elementi stagionali</li> <li>-attività relative alla narrazione della storia raccontata in sezione</li> <li>-analizziamo le caratteristiche della stagione invernale</li> </ul>

Scuola dell'Infanzia MOISO  
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

**U.d.A 4 - “LA CICALA E LA FORMICA, RE CARNEVALE E REGINA QUARESIMA” (GENNAIO-FEBBRAIO)**

<b>TITOLO PERCORSO</b>	<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>	<b>TRAGUARDI SVILUPPO COMPETENZE</b>	<b>O.S.A. 3 ANNI</b>	<b>O.S.A. 4 ANNI</b>	<b>O.S.A. 5 ANNI</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<b>“1,2,3...rispetto e collaborazione!”</b>	<b>Il sé e l'altro</b>	-sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato	-far scoprire ai bambini il valore del rispetto per l'altro, dell'amicizia e della cooperazione  -affrontare adeguatamente nuove esperienze	-coglie le differenze individuali tra i bambini e le utilizza come risorsa per il gruppo  -capire di far parte di un gruppo  - far scoprire ai bambini il valore del rispetto per l'altro, dell'amicizia e della cooperazione	-comunicare e condividere i propri stati emotivi  -conoscere luoghi, storie e tradizioni del Carnevale  -accettare le varie diversità  -progettare e collaborare interagendo con gli altri  - far scoprire ai bambini il valore del rispetto per l'altro, dell'amicizia e della cooperazione	-conversazioni guidate per riflettere sul valore dell'impegno, del rispetto reciproco e della generosità  -giochi di squadra per imparare il valore della collaborazione  -festa di Carnevale
<b>“1,2,3...Danza!”</b>	<b>Il corpo e il movimento</b>	-vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed interagisce con gli altri nei giochi di movimento	-percepire globalmente il corpo  -coordinare i propri movimenti utilizzando piccoli oggetti	-controllare il corpo in posizioni statiche e dinamiche  -capire che il proprio corpo necessita di cure	-sviluppare destrezza in movimenti che richiedono equilibrio  -consolidare la percezione globale e segmentata del sé corporeo	-narrazione giochi motori sulle relazioni topologiche e delle varie grandezze  -giochi di associazioni

**Scuola dell'Infanzia MOISO**  
**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

				-percepire la posizione del proprio corpo in relazione agli oggetti		
<b>Re Inverno e il mondo del Carnevale</b>	<b>Immagini suoni e colori</b>	-comunica, esprime emozioni, racconta, utilizza materiali, strumenti e tecniche espressive e creative	-utilizzare varie tecniche per sviluppare un linguaggio cromatico  -usare materiali e strumenti messi a disposizione  - realizzare una maschera di carnevale	-rappresentare graficamente i propri vissuti  -usare in modo adeguato materiali e strumenti messi a disposizione  - conoscere le maschere tradizionali e raccontare le loro caratteristiche	-usare in modo adeguato materiali e strumenti messi a disposizione  -rappresentare graficamente i propri vissuti  - conoscere le maschere tradizionali e raccontare le loro caratteristiche e le differenze	-realizzazione di maschere e addobbi carnevaleschi  -attività grafico pittorica individuale e di gruppo relative alla stagione invernale  -memorizzare canti, poesie e filastrocche sull'inverno  -memorizzare canti, poesie e filastrocche sul Carnevale  -Festa di Carnevale
<b>Storie per pensare e ridere</b>	<b>I discorsi e le parole</b>	-scopre i simboli, tradizioni ed usi associate al Carnevale  -ampliamento del vocabolario della	-memorizzazione di semplici filastrocche  -riconoscere e nominare le maschere e i	-descrivere le caratteristiche principali delle maschere  -usare termini appropriati	-formulare frasi in modo strutturato  - memorizzare canti, poesie e filastrocche sul carnevale	- memorizzare canti, poesie e filastrocche sul carnevale  - narrazione della storia "la volpe e la

**Scuola dell'Infanzia MOISO**  
**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

		<p>lingua inglese sul Carnevale</p> <p>-si misura con la creatività e la fantasia</p>	<p>personaggi della storia</p>	<p>-memorizzare canti, poesie e filastrocche sul carnevale</p>	<p>-mettere in relazione immagini e parole</p>	<p>maschera” e storie delle maschere tradizionali</p> <p>-giocare con le parole del Carnevale</p> <p>-attività di drammatizzazione e immedesimazione nelle maschere di Carnevale</p>
<b>Il tempo che cambia</b>	<b>La conoscenza del mondo</b>	<p>-sa collocare le azioni del tempo nella giornata</p> <p>-riconoscere le caratteristiche principali della stagione invernale</p> <p>-relazionare causa-effetto</p>	<p>-riconoscere le scansioni temporali</p> <p>-apprendere e cogliere le trasformazioni naturali</p> <p>-conoscere le principali caratteristiche dell’Inverno</p>	<p>-rafforzare la classificazione e seriazione di oggetti in base ad una caratteristica comune</p> <p>-acquisire il concetto di trasformazione</p> <p>-rafforzare il concetto di ciclicità del tempo</p>	<p>-cogliere la ciclicità temporale</p> <p>-comprendere la funzione del calendario settimanale</p> <p>-ricostruire e registrare dati della realtà</p> <p>-individuare corrispondenze e differenze</p>	<p>-schede didattiche a tema strutturate e non</p> <p>-giochi per riconoscere gli elementi stagionali</p> <p>-attività relative alla narrazione della storia raccontata in sezione</p> <p>-analizziamo le caratteristiche della stagione invernale</p> <p>-giochi logico-spaziali per il Carnevale</p>

Scuola dell'Infanzia MOISO  
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

**U.d.A 5 - IL MONDO DELLE MERAVIGLIE: "ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE" (MARZO-APRILE)**

<b>TITOLO PERCORSO</b>	<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>	<b>TRAGUARDI SVILUPPO COMPETENZE</b>	<b>O.S.A. 3 ANNI</b>	<b>O.S.A. 4 ANNI</b>	<b>O.S.A. 5 ANNI</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<b>Alice cerca amici</b>	<b>Il sé e l'altro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-partecipa alle proposte interagendo con i compagni e con gli adulti</li> <li>-riesce ad esprimere emozioni negative e positive: gioia, paura, rabbia, vergogna, tristezza...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-esprimere emozioni e sentimenti</li> <li>-scoprire e rispettare l'ambiente naturale e circostante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-capire di far parte di un gruppo</li> <li>- fare scoprire ai bambini il valore del rispetto per l'altro, dell'amicizia e della cooperazione</li> <li>- esprimere e riconoscere emozioni e sentimenti</li> <li>-scoprire e rispettare l'ambiente naturale e circostante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-comunicare e condividere i propri stati emotivi</li> <li>-accettare le varie diversità</li> <li>-progettare e collaborare interagendo con gli altri</li> <li>- far scoprire ai bambini il valore del rispetto per l'altro, dell'amicizia e della cooperazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-circle-time: ascoltiamo la storia di Alice</li> <li>-riflessioni sugli ambienti legati alla storia</li> <li>-conversazioni guidata: scopriamo le emozioni di Alice</li> <li>-giochi di squadra per imparare il valore dell'amicizia</li> </ul>
<b>Alice nel labirinto</b>	<b>Il corpo e il movimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-rappresenta il corpo in diverse posizioni</li> <li>-adatta i suoi schemi dinamici allo spazio disponibile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-sviluppare la capacità di coordinazione e di equilibrio</li> <li>-imitare correttamente i movimenti osservati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-consolidare la capacità di coordinazione e di equilibrio</li> <li>-controllare il proprio corpo in posizioni statiche e dinamiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-consolidare la capacità di coordinazione, di equilibrio e di lateralità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-giochi motori (spaziali, temporali e sulla lateralità)</li> <li>-percorsi, cerchi, tunnel, labirinto</li> <li>-divento grandissimo e piccolissimo:</li> </ul>

Scuola dell'Infanzia MOISO  
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-effettua percorsi semplici e complessi</li> <li>-riconosce e denomina la propria posizione spaziale</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>giochi motori per apprendere le grandezze</li> <li>-giochi corporei: il brucaliffo e l'identità ( chi sono e come sono)</li> <li>-percorsi dello Stregatto: il corpo nello spazio</li> </ul>
<b>Che colori questo giardino!</b>	<b>Immagini suoni e colori</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-comunica, esprime emozioni, racconta, utilizza materiali, strumenti e tecniche espressive e creative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-sperimentare varie tecniche espressive</li> <li>-usare materiali e strumenti messi a disposizione</li> <li>-tracciare segni e associarvi un significato</li> <li>-osservare e riprodurre gli elementi naturali</li> <li>-utilizzare il colore per esprimere i propri messaggi</li> <li>-imparare ad ascoltare e a ripetere semplici filastrocche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-eseguire le consegne</li> <li>e usare in modo adeguato materiali e strumenti messi a disposizione</li> <li>- effettuare giochi simbolici e di ruolo</li> <li>- osservare e riprodurre gli elementi naturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-usare in modo adeguato materiali e strumenti messi a disposizione</li> <li>-rappresentare secondo un modello</li> <li>-osservare e riprodurre gli elementi naturali, le loro forme e distinguerli dagli elementi delle altre stagioni</li> <li>- effettuare confronti cromatici e creare combinazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-realizzazione di un dono per la festa del Papà e per Pasqua</li> <li>-attività grafico-pittorica sulla Primavera e sulla Pasqua</li> <li>- sperimentazione del colore con tecniche differenti</li> </ul>

**Scuola dell'Infanzia MOISO**  
**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

<p><b>Alice sa quel che dice</b></p>	<p><b>I discorsi e le parole</b></p>	<p>-Ascolta, comprende e drammatizza la narrazione</p> <p>-cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati</p>	<p>-riferire semplici storie ascoltate</p> <p>-arricchire il proprio vocabolario</p> <p>-ascoltare, memorizzare e ripetere semplici filastrocche e poesie</p>	<p>-ascoltare, comprendere e verbalizzare storie</p> <p>- intervenire in modo adeguato durante le conversazioni</p> <p>-arricchire il lessico</p> <p>-leggere immagini e descriverle</p>	<p>-descrivere personaggi e oggetti</p> <p>-verbalizzare le caratteristiche osservate</p> <p>-discriminare segni grafici: parole, lettere, gruppi di lettere</p> <p>-fare rime, assonanze</p> <p>-cercare analogie tra suoni e significati</p>	<p>- memorizzare canti, poesie e filastrocche a tema: festa del Papà</p> <p>- gli indovinelli del Cappellaio</p> <p>-le rime del brucaliffo</p> <p>-giochi di parole (rime, assonanze, analogie)</p> <p>-attività di drammatizzazione: le emozioni di Alice</p>
<p><b>La fretta di Bianconiglio</b></p>	<p><b>La conoscenza del mondo</b></p>	<p>-gioca a riconoscere la propria posizione nello spazio</p> <p>-riconosce semplici proprietà topologiche</p> <p>-sa collocare situazioni ed eventi nel tempo</p>	<p>-apprendere e cogliere le trasformazioni naturali</p> <p>-conoscere le principali caratteristiche della Primavera</p> <p>-riconoscere le dimensioni temporali</p>	<p>-acquisire il concetto di trasformazione</p> <p>-rafforzare il concetto di ciclicità del tempo</p> <p>- conoscere le principali caratteristiche della Primavera</p>	<p>-cogliere la ciclicità temporale</p> <p>-individuare corrispondenze e differenze</p> <p>- riconoscere i simboli numerici e la loro funzione</p> <p>- riconoscere le dimensioni temporali e distinguerle</p>	<p>-esplorazione dell'ambiente circostante (prato, giardino, foglie...)</p> <p>-conversazione guidata sul tempo che passa (l'orologio del bianconiglio: alla scoperta dei vari tempi)</p>

Scuola dell'Infanzia MOISO  
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

		<p>-classifica, ordina e misura secondo semplici criteri</p> <p>-formula ipotesi, previsioni e soluzioni</p>	<p>-riconoscere e discriminare le relazioni topologiche: dentro-fuori, sopra-sotto, vicino-lontano, davanti-dietro</p> <p>-riordinare due immagini in sequenza temporale secondo il concetto prima-dopo</p>	<p>-riconoscere le dimensioni temporali</p> <p>- riordinare tre immagini in sequenza temporale secondo il concetto prima-dopo-infine</p> <p>- riconoscere e discriminare le relazioni topologiche: dentro-fuori, sopra-sotto, vicino-lontano, davanti-dietro</p> <p>-riconoscere i simboli numerici e la loro funzione</p>	<p>- conoscere le principali caratteristiche della Primavera e distinguerle dalle altre stagioni</p> <p>-riordinare tre immagini in sequenza temporale secondo il concetto prima-dopo-infine</p> <p>-- riconoscere e discriminare le relazioni topologiche: dentro-fuori, sopra-sotto, vicino-lontano, davanti-dietro, in mezzo-di lato, destra-sinistra</p>	<p>-misure a confronto: il gioco delle grandezze</p> <p>-il prato da vicino e da lontano: fili d'erba, piccoli e grandi fiori, animaletti che lo abitano...</p>
--	--	--	---	--	--	---

Scuola dell'Infanzia MOISO  
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

**U.d.A 6 - IL MARE E I SUOI ABITANTI: "LA SIRENETTA E IL PESCIOLINO D'ORO (MAGGIO-GIUGNO)**

<b>TITOLO PERCORSO</b>	<b>CAMPO DI ESPERIENZA</b>	<b>TRAGUARDI SVILUPPO COMPETENZE</b>	<b>O.S.A. 3 ANNI</b>	<b>O.S.A. 4 ANNI</b>	<b>O.S.A. 5 ANNI</b>	<b>ATTIVITÀ</b>
<b>La ricchezza delle diversità</b>	<b>Il sé e l'altro</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-coglie le diversità individuali</li> <li>-percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti e sa esprimerli in modo adeguato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-sviluppare il senso dell'identità personale</li> <li>-apprendere comportamenti di rispetto riguardo l'ambiente</li> <li>-capire di fare parte di un gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-capire di far parte di un gruppo</li> <li>- cogliere le differenze individuali tra i bambini e saperle utilizzare come risorsa per il gruppo-sezione</li> <li>-capire di fare parte di un gruppo e rispettare le regole di convivenza civile</li> <li>-apprendere comportamenti di rispetto riguardo l'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-progettare e collaborare interagendo con gli altri</li> <li>- far scoprire ai bambini il valore del rispetto per l'altro, dell'amicizia e della cooperazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-circle-time: conversazione sul tema dell'acqua</li> <li>-riflessioni sugli ambienti legati alla storia</li> <li>-far scoprire il rispetto dell'altro e apprezzare quello che si ha</li> </ul>
<b>Il fondo al mar</b>	<b>Il corpo e il movimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-rappresenta il corpo in diverse posizioni</li> <li>-adatta i suoi schemi dinamici allo spazio disponibile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-sviluppare i movimenti a livello oculo-manuale e visivo-motorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- consolidare i movimenti a livello oculo-manuale e visivo-motorio</li> <li>-distingue il movimento libero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- consolidare i movimenti a livello oculo-manuale e visivo-motorio</li> <li>-condividere modalità di gioco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-giochi motori (spaziali, temporali e sulla lateralità)</li> <li>-percorsi, cerchi, tunnel, labirinto</li> </ul>

**Scuola dell'Infanzia MOISO**  
**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-effettua percorsi semplici e complessi</li> <li>-riconosce e denomina la propria posizione spaziale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-simulare andature e movimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>da quello controllato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-sperimentare la relazione corporea all'aperto</li> <li>-integrare i diversi linguaggi del proprio corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-giochi corporei e di immedesimazione</li> </ul>
<b>Suoni e colori del mare</b>	<b>Immagini suoni e colori</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-comunica, esprime emozioni, racconta, utilizza materiali, strumenti e tecniche espressive e creative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-sperimentare varie tecniche espressive</li> <li>-utilizzare tecniche grafico-pittoriche per riprodurre il mare e i suoi abitanti</li> <li>-utilizzare materiali di recupero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- consolidare varie tecniche espressive</li> <li>-utilizzare tecniche grafico-pittoriche per riprodurre il mare e i suoi abitanti</li> <li>-utilizzare materiali di recupero con creatività</li> <li>-progettare e raffigurare su grandi spazi il paesaggio marino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-usare in modo adeguato materiali e strumenti messi a disposizione</li> <li>-rappresentare secondo un modello</li> <li>-osservare e riprodurre gli elementi naturali, le loro forme e distinguerli dagli elementi delle altre stagioni</li> <li>- effettuare confronti cromatici e creare combinazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-realizzazione di un dono per la festa della Mamma</li> <li>-attività grafico-pittorica sul mare e sugli abitanti marini</li> <li>- sperimentazione del colore con tecniche differenti</li> </ul>

Scuola dell'Infanzia MOISO  
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

<p><b>La Sirenetta e il pesciolino d'oro</b></p>	<p><b>I discorsi e le parole</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolta, comprende e drammatizza la narrazione</li> <li>-cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati</li> <li>-esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-riferire semplici storie ascoltate</li> <li>-arricchire il proprio vocabolario memorizzare e ripetere semplici filastrocche e poesie</li> <li>- associare rime e filastrocche a movimenti e gesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-mettere in relazione immagini e parole</li> <li>-comprendere i testi ascoltati</li> <li>-comprendere i personaggi delle storie, le loro azioni principali</li> <li>-ampliare il lessico perfezionando la pronuncia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-consolidare la conoscenza di sillabe, paroline, e piccole frasi</li> <li>-familiarizzare con le rime</li> <li>-riconoscere le sillabe finali uguali e riconoscerle in parole diverse</li> <li>-utilizzare aggettivi per descrivere persone, animali, oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- memorizzare canti, poesie e filastrocche a tema: festa della Mamma</li> <li>- ascolto della storia della Sirenetta e della storia del pesciolino d'oro</li> <li>-lettura e ricostruzione delle sequenze della storia</li> <li>-giochi linguistici con le parole del mare</li> </ul>
<p><b>Alla scoperta del mare e degli abitanti marini</b></p>	<p><b>La conoscenza del mondo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato</li> <li>-osserva i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-conoscere l'elemento naturale "Acqua" e le sue caratteristiche</li> <li>-sensibilizzare il bambino ad avere cura e rispetto per il mare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-apprezzare e rispettare l'ambiente naturale "Mare" e impegnarsi per la sua salvaguardia</li> <li>-eseguire esperimenti con l'acqua e registrarne i risultati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-sensibilizzare il bambino ad avere cura e rispetto per l'ambiente marino</li> <li>-conoscere l'importanza e le funzioni del mare per la vita degli uomini, degli animali e delle piante marine</li> <li>-consolidamento dei numeri da 1 a 10</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Giochi ed esperimenti con l'acqua: le bolle, le onde, il rumore dell'acqua</li> <li>-sperimentare tecniche grafiche e pittoriche con l'acqua</li> <li>-esperimenti di galleggiamento</li> <li>-visione e ascolto di brevi video che introducono i principali abitanti del mare e il loro rispetto</li> </ul>

### 3. PERCORSO EDUCATIVO-DIDATTICO RELIGIOSO

#### INCONTRO TE

*L'anno scolastico 2022/2023 condurrà i bambini lungo un percorso che si sviluppa attraverso gli insegnamenti fondamentali della Religione Cattolica Cristiana e una prima familiarizzazione con i personaggi della Fede. L'insegnamento della Religione Cattolica nella Scuola dell'Infanzia significa mostrare ai bambini un mondo ricco di opportunità, di diversità che facilitano la crescita, il consolidamento dell'identità, lo sviluppo della cittadinanza attiva, il dialogo e la scoperta. Questo percorso intende educare il bambino alla solidarietà, al perdono e alla pace, cioè vuole condurlo verso l'armonia con sé stessi, con la natura, con gli altri e con Dio. In tale ottica, le attività in ordine all'insegnamento della religione cattolica diventano importante strumento per promuovere lo sviluppo dell'identità del bambino, aprendo alla dimensione religiosa, valorizzando il bambino come portatore di bisogni, soggetto di diritto e di doveri. Gli obiettivi fondamentali da porsi sono:*

- *aiutare ad accogliere l'altro*
- *scoprire, nei racconti del Vangelo, Gesù e i suoi insegnamenti*
- *sviluppare il concetto di inclusione e di tolleranza nei confronti dell'altro*
- *conoscere i segni della vita cristiana e intuirne i significati*
- *insegnare ad esprimere e comunicare con parole e gesti*

#### CRITERI METODOLOGICI

Il percorso che viene proposto nasce dalla consapevolezza che il bambino è una unità psicofisica.

La selezione dei contenuti come concreta risposta ai bisogni di significato del bambino.

- esperienza umana
- esperienza umana vissuta
- esperienza religiosa
- esperienza biblica

Aiuteremo il bambino ad esprimere tutte le sue possibilità, dall'esperienza concreta si passerà al vissuto simbolico, alla verbalizzazione, all'espressione grafica pittorica, sonora, musicale, audiovisuale, alla scoperta ed al rispetto pratico dei "valori universalmente condivisibili".

#### **4. PROGETTO CONTINUITA'**

È un principio pedagogico che assicura la coerenza tra le esperienze di vita dei bambini ed i processi di apprendimento proposti da altre agenzie educative. Mette in relazione le storie di formazione dei bambini e le intende non come frammentate a nuclei sé stanti, bensì, come processo unitario di crescita.

Essa è così articolata:

- ORIZZONTALE attraverso l'integrazione della vita scolastica con quella familiare e sociale;
- VERTICALE attraverso il collegamento tra le varie esperienze di apprendimento che precedono e seguono la Scuola dell'Infanzia nel percorso verso la Scuola Primaria.

#### **OBIETTIVI**

- Favorire una transizione serena tra gli ordini di Scuola
- Soddisfare le esigenze interiori di sicurezza e di identità
- Promuovere, all'interno del gruppo degli alunni della Scuola, sentimenti e rapporti di simpatia e di accettazione reciproca
- Creare un ambiente familiare, per ciò che riguarda l'aspetto logistico, didattico e relazionale
- Promuovere il senso di appartenenza alle nuove realtà scolastiche

#### **5. VERIFICHE E VALUTAZIONE**

Le verifiche avvengono attraverso: l'osservazione sistematica del materiale prodotto dal bambino; l'attività grafico-pittorica/drammatico-espressiva; l'attività manipolativa; la comprensione e la rielaborazione a livello verbale dei contenuti proposti.

La valutazione si basa sull'insieme delle verifiche, deve prendere in esame l'interesse suscitato nei bambini, la validità delle attività svolte e dei metodi usati. È intesa come modalità per controllare il processo di insegnamento-apprendimento e per aiutare il bambino ad avere un riscontro sul proprio apprendimento.

Scuola dell'Infanzia MOISO  
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

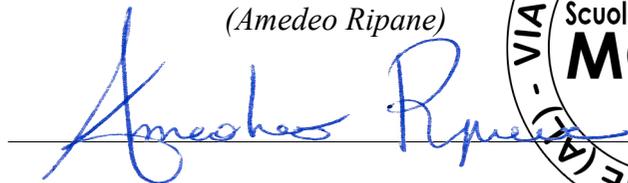
---

La Programmazione Didattica è approvata dal Collegio Docenti per l'Anno Scolastico 2022 - 2023.

*Acqui Terme, 1° settembre 2022*

I Dirigente Scolastico  
e Direttore dei Servizi Generali e Amministrativi

*(Amedeo Ripane)*



La Coordinatrice  
delle Attività Educative e Didattiche

*(Simona Accossato)*



*Le Docenti*

